

---

# CARNET DE BREVETS

---

Langues et Cultures de l'Antiquité



Ce carnet appartient à

.....

2018-2021

COLLEGE MARECHAL LECLERC DE HAUTECLOCQUE  
Beaucamps-le-Vieux

# Table des matières

Brevets de coopération.....	3
1. Auxiliaire.....	4
2. Questeur.....	5
3. Edile.....	6
4. Prêteur.....	7
5. Consul.....	8
Brevets de morphologie.....	9
6. Fléchisseur.....	10
7. Conjugueur.....	11
8. Linguiste.....	12
Brevets d'oral en langue ancienne.....	13
9. Barbare.....	14
10. Pérégrin.....	15
11. Aède.....	16
Brevets de traduction d'une langue ancienne.....	17
12. Débutant.....	18
13. Confirmé.....	19
14. Expert.....	20
15. Maître.....	21
Brevets d'expression en langue ancienne.....	22
16. Interprète.....	23
17. Interlocuteur.....	24

18. Expéditeur .....	25
19. Ecrivain .....	26
Brevets de création .....	27
20. Archiviste .....	28
21. Mythographe.....	29
22. Historien .....	30
23. Conférencier .....	31
24. Reporter-Photographe .....	32
25. Cinéaste .....	33
26. Architecte .....	34
27. Mosaïste .....	35
28. Cuisinier .....	36
29. Herboriste .....	37
30. Musicien .....	38

# Brevets de coopération

# 1. Auxiliaire

Apporter son aide à ses camarades

- 1° Repérer un camarade en difficulté dans une activité.
- 2° Proposer son aide ou un service pour l'accomplir.
- 3° Apporter son aide, sans faire à la place de l'autre.
- 4° S'assurer que le camarade est capable d'accomplir seul ce qui lui posait problème.
- 5° Lui demander de remplir une ligne du tableau ci-dessous ; le brevet est obtenu quand trois camarades différents ont été aidés.

Date	Nom	A été aidé à...

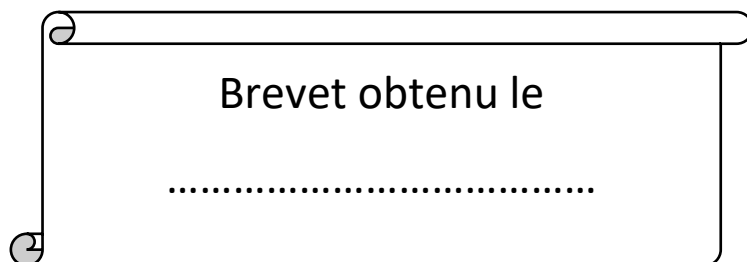
Brevet obtenu le

.....

## 2. Questeur

Aider les consuls dans la gestion du temps

- 1° Posséder un moyen de vérifier le temps : montre, minuteur, etc.
- 2° Connaître les étapes du conseil de coopération.
- 3° Vérifier la bonne marche du conseil ; signaler discrètement aux consuls, à chaque étape du conseil, le temps qu'il reste.



Brevet obtenu le

.....

### 3. Edile

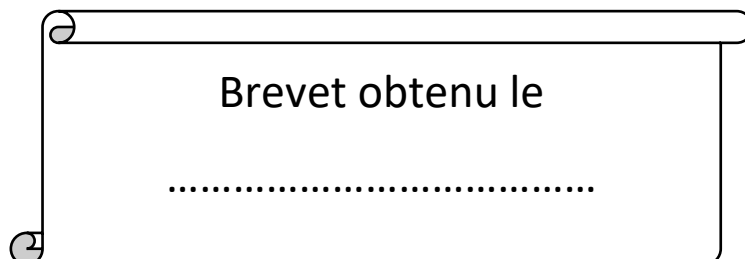
Rédiger le procès-verbal du conseil

1° Connaître la présentation du procès-verbal du conseil.

2° Rédiger intégralement en procès-verbal ; être suffisamment rapide pour ne pas bloquer la réunion. Composer un document clair. Relire les décisions antérieures et les critiques à la demande des consuls.

3° Corriger l'orthographe.

4° Relire le document imprimé et signer.

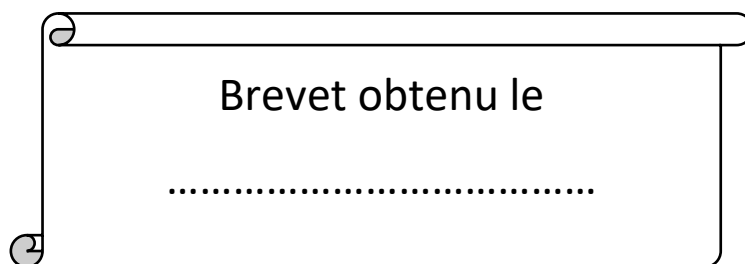


Brevet obtenu le  
.....

## 4. Prêteur

Aider le président du conseil dans la gestion de la parole

- 1° Choisir dans la salle une place d'où on peut voir tous les participants.
- 2° Observer ses camarades avec attention.
- 3° Intervenir discrètement auprès des camarades trop bruyants ou perturbateurs.
- 4° Distribuer la parole. Faire en sorte que tout le monde puisse s'exprimer et être entendu ; réduire le temps d'attente autant que possible ; rester courtois, mais refuser les prises de parole intempestives.
- 5° Faire appel aux consuls en cas de problème.



Brevet obtenu le .....



# 5. Consul

Présider le conseil de coopération

1° Préparer à l'avance l'ordre du jour ; connaître les étapes du conseil et le rôle de chacun.

2° Choisir une place :

- Où l'on voit tout le monde ;
- Où l'on est vu de tous ;
- Où l'on peut facilement suivre la rédaction du procès-verbal.

3° Rappeler les règles du conseil ; présenter les magistrats et ouvrir le conseil ; vérifier la rédaction du procès-verbal.

4° Annoncer l'ordre du jour.

5° Demander aux édiles de relire les décisions prises au conseil précédent ; évaluer leur pertinence et prendre les décisions qui s'imposent. Vérifier la rédaction du procès-verbal.

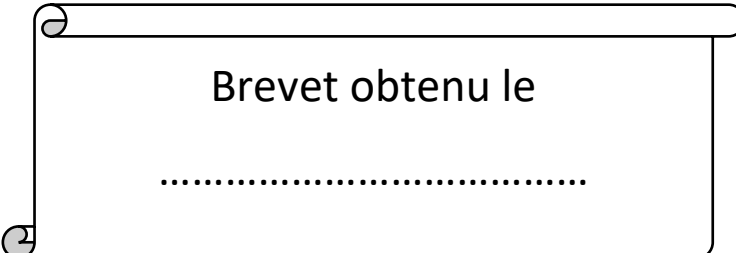
6° Ecouter les nouvelles propositions, les félicitations et les critiques ; refuser les félicitations ou les critiques mal formulées et les moqueries déguisées. Vérifier la rédaction du procès-verbal.

7° Demander aux édiles de relire les critiques une à une ; pour chacune, écouter les propositions de solution et prendre une décision. Vérifier la rédaction du procès-verbal.

8° Faire noter les dates importantes dans l'agenda.

9° Attribuer les rôles au prochain conseil et clore. Vérifier la rédaction du procès-verbal.

10° Relire le procès-verbal après impression et le signer.



Brevet obtenu le  
.....

# Brevets de morphologie

# 6. Fléchisseur

Décliner des mots

- 1° Identifier la classe grammaticale du mot à décliner : nom, adjectif ou pronom.
- 2° Être capable de trouver le tableau de déclinaison correspondant.
- 3° Savoir isoler le radical.
- 4° Décliner toutes les formes du mot dans un tableau lisible et complet ; demander vérification au professeur.

Le brevet est obtenu quand dix mots différents ont été déclinés correctement.

Date	Mot

Brevet obtenu le  
.....

# 7. Conjugueur

Conjuguer des verbes

1° Savoir nommer les temps primitifs du verbe.

2° Reconnaître les types de conjugaison : 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> mixte, 4<sup>ème</sup>, irrégulier.

3° Savoir isoler le radical d'*inflectum* et le radical du *perfectum*.

4° Connaître les marques de temps et de mode.

5° Connaître les désinences personnelles à l'actif (présent, parfait, autre) et au passif.

6° Connaître les verbes irréguliers les plus fréquents.

7° Conjuguer 15 verbes à des voix, des modes et des temps différents ; des verbes de tous types, dont trois irréguliers.

Date	Verbe	Mode, voix, temps

Brevet obtenu le  
.....

# 8. Linguiste

Chercher une étymologie

1° Savoir trouver la racine latine ou grecque d'une dizaine de mots.

Date	Mot	Racine

2° Connaître le sens de trois prépositions latines et/ou grecques ; être capable de citer 5 mots français issus de chacune de ces prépositions.

Date	Préposition	Sens	Mots français

3° Avoir produit au moins 3 fiches d'étymologie sur un nombre latin et/ou grec ; une fiche réunit les informations suivantes :

- Le nombre choisi ;
- Sa traduction en latin et/ou en grec ;
- Les mots français formés sur cette racine, avec leur définition.

Brevet obtenu le

.....

# Brevets d'oral en langue ancienne

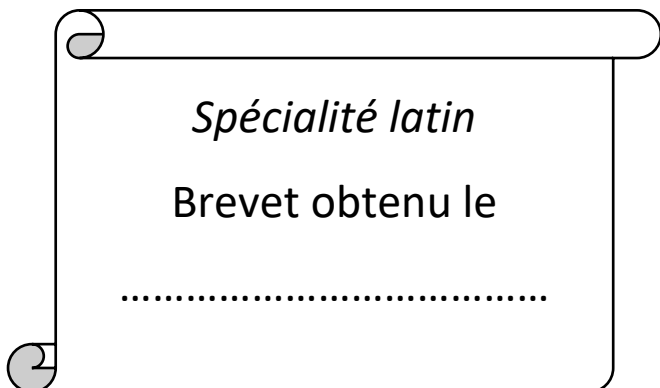
# 9. Barbare

Lire un texte sans erreur

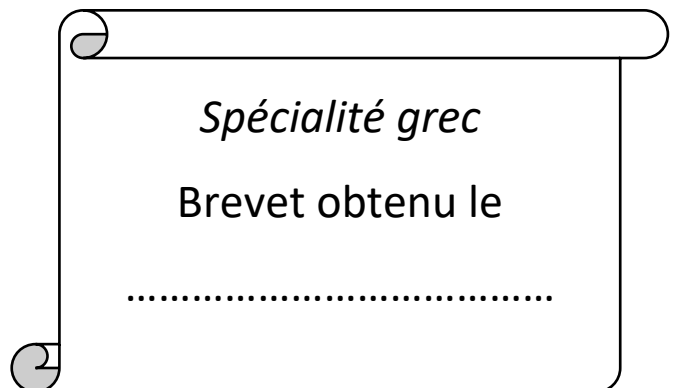
Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

1° Connaître les règles de prononciation de la langue choisie.

2° Lire sans erreur un texte authentique d'au moins cinq lignes.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

# 10. Pérégrin

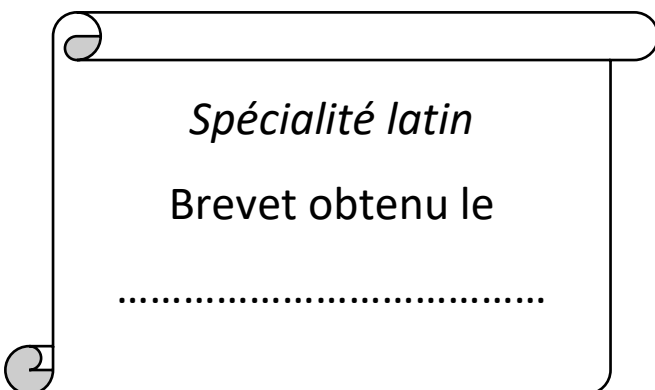
Lire un texte avec l'accent tonique

Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

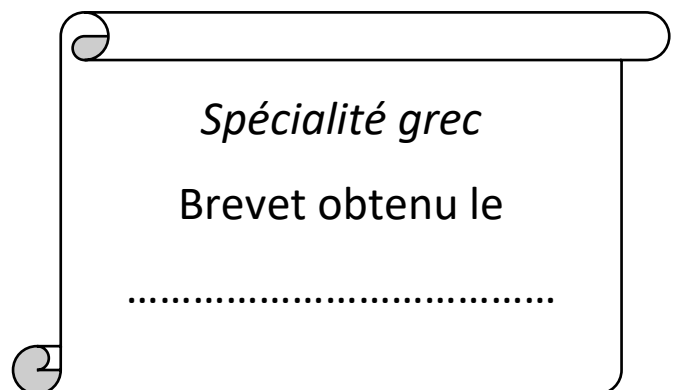
1° Avoir obtenu de brevet de Barbare.

2° Connaître les principales règles d'accentuation de la langue choisie.

3° Lire sans erreur et avec l'accent un texte authentique d'au moins huit lignes.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....



# 11. Aède

Lire un poème avec l'accent et en respectant la métrique

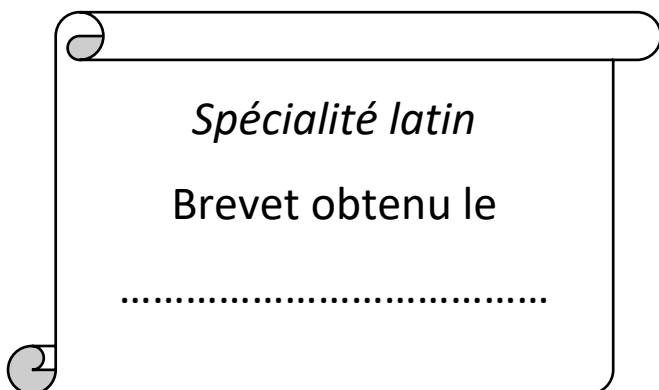
Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

1° Avoir obtenu de brevet de Pérégrin.

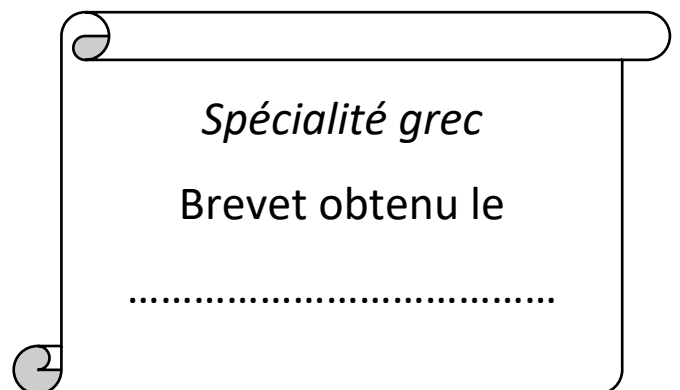
2° Connaître les principales règles de scansion de la langue choisie.

3° Choisir un poème d'au moins six lignes ; déterminer la quantité de chaque syllabe ; noter l'accent tonique.

4° Lire ce texte sans erreur, avec l'accent et en respectant la métrique.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

# Brevets de traduction d'une langue ancienne

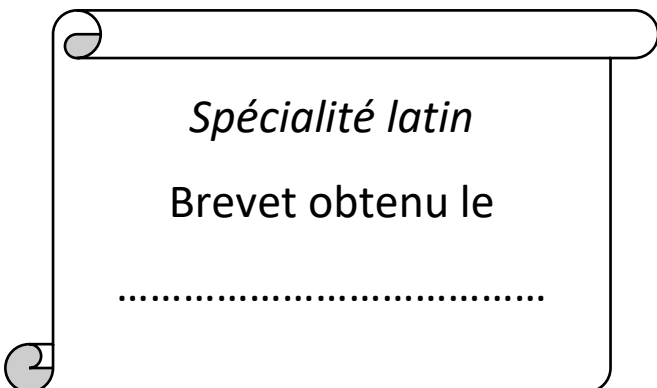
# 12. Débutant

Traduire des phrases simples illustrées

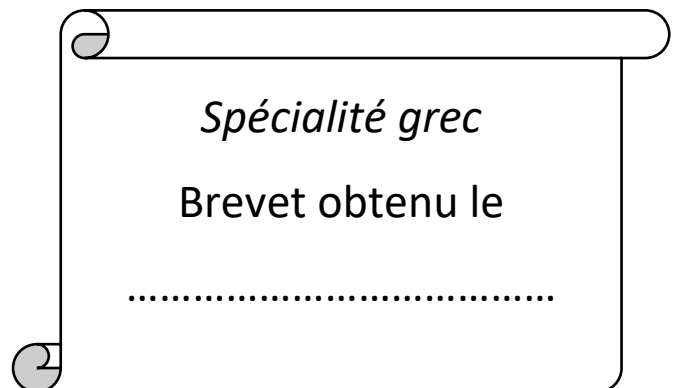
Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

1° Être capable de traduire une page de manuel vue en cours.

2° Traduire 5 phrases simples illustrées ; être capable d'expliquer ses choix.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

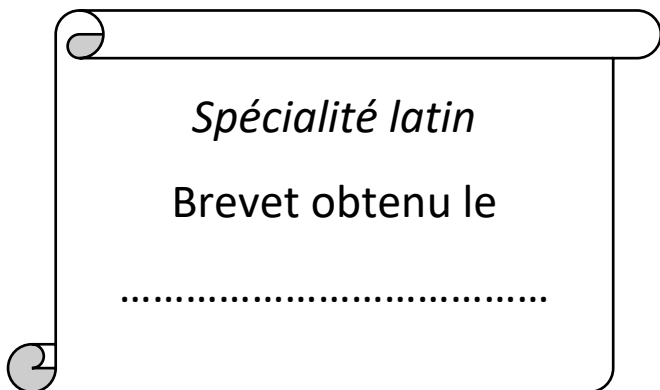
# 13. Confirmé

Traduire un texte simple

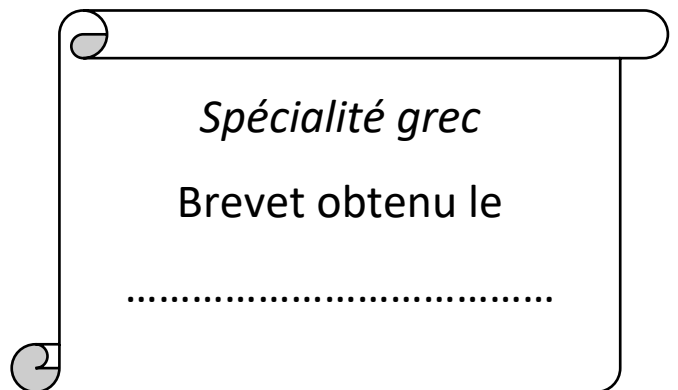
Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

1° Traduire un court texte simple composé de vocabulaire connu.

2° Traduire un court texte simple avec lexique fourni ; être capable d'expliquer ses choix.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

# 14. Expert

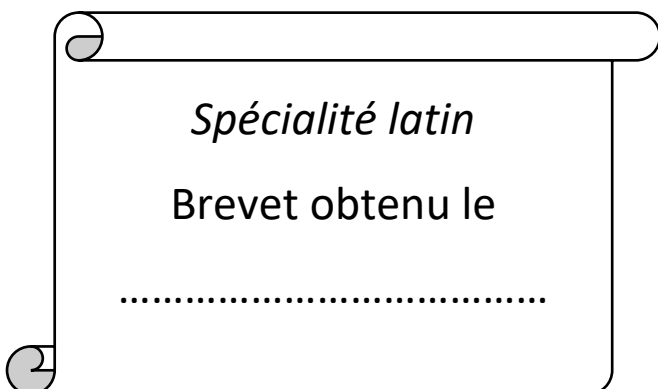
Traduire un texte simplifié

Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

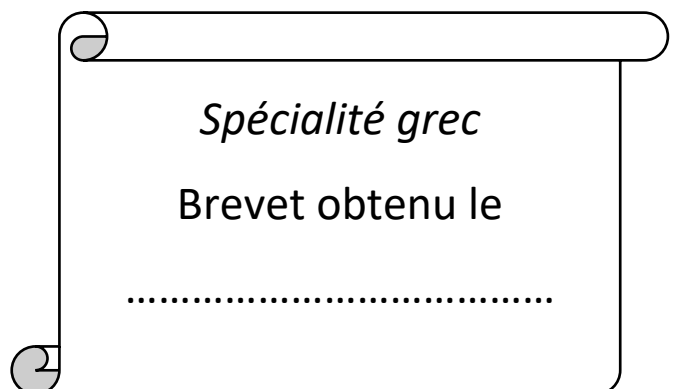
Les brevets de Fléchisseur et de Conjugueur ne sont pas obligatoires, mais vivement conseillés pour obtenir ce brevet.

1° Traduire un court texte simplifié, avec lexique ; être capable d'expliquer la construction des phrases.

2° Traduire un court texte simplifié ; utiliser un dictionnaire (papier ou numérique) ; être capable d'expliquer la construction des phrases.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

# 15. Maître

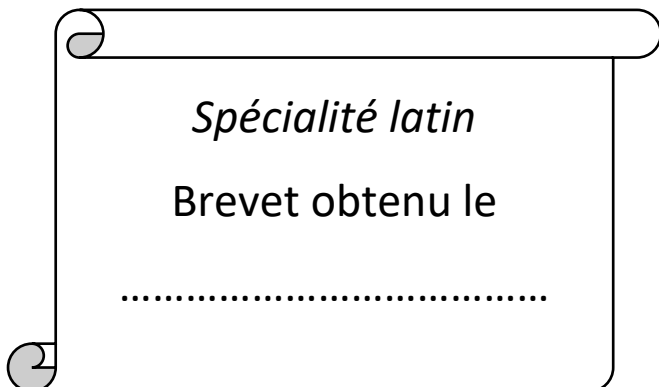
Traduire un texte authentique

Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

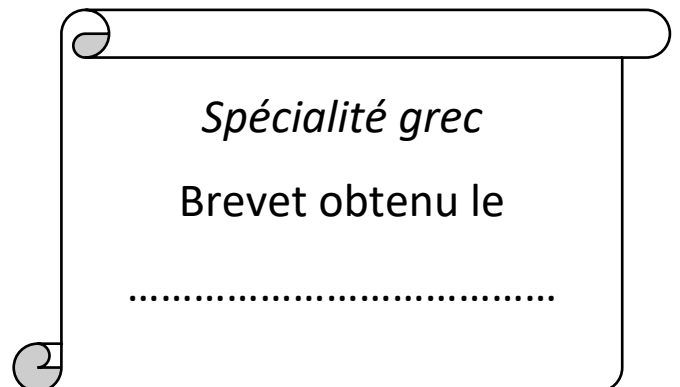
Les brevets de Fléchisseur et de Conjugueur ne sont pas obligatoires, mais vivement conseillés pour obtenir ce brevet.

1° Traduire un court texte authentique, avec lexique ; être capable d'expliquer la construction des phrases.

2° Traduire un court texte authentique ; utiliser un dictionnaire (papier ou numérique) ; être capable d'expliquer la construction des phrases.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

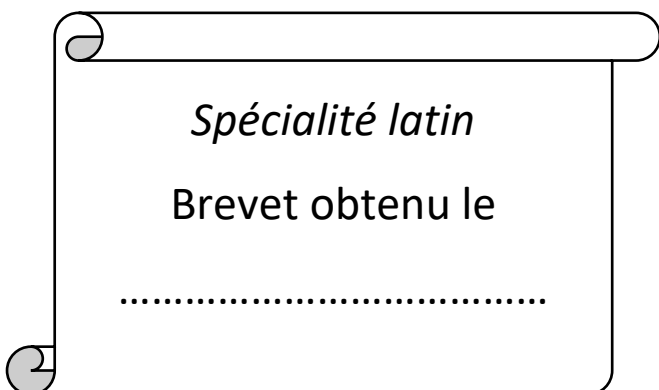
# Brevets d'expression en langue ancienne

# 16. Interprète

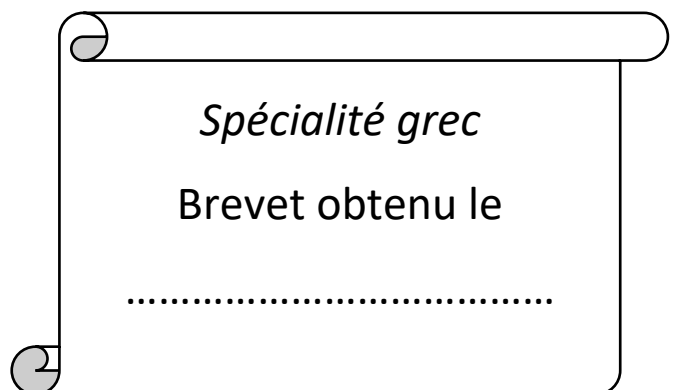
Réciter un texte

Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

- 1° Choisir un texte de trois à cinq lignes parmi les plus connus de la littérature antique.
- 2° A l'aide de la traduction, préparer l'expressivité de la récitation : le texte doit pouvoir être compris de celui qui écoute.
- 3° Mémoriser le texte travailler.
- 4° Le réciter devant un public.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....



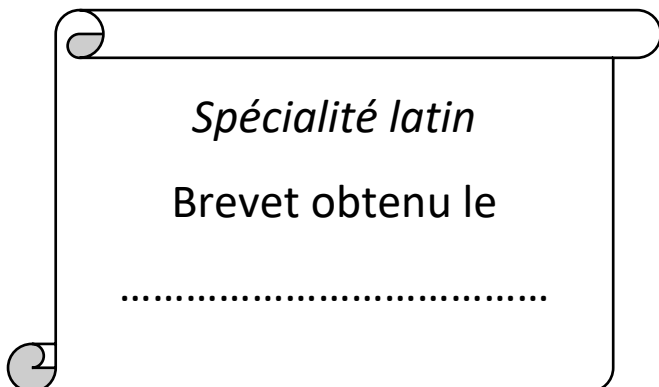
# 17. Interlocuteur

Tenir une conversation

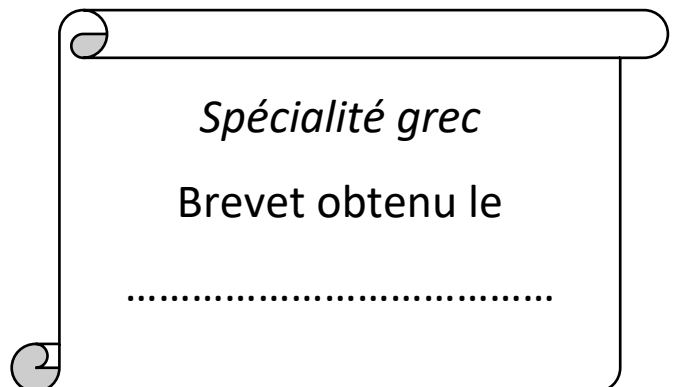
Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

1° Tenir une conversation de 2 minutes avec un camarade dans la langue choisie.

2° Tenir une conversation de 2 minutes avec son professeur dans la langue choisie.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

# 18. Expéditeur

Rédiger une lettre

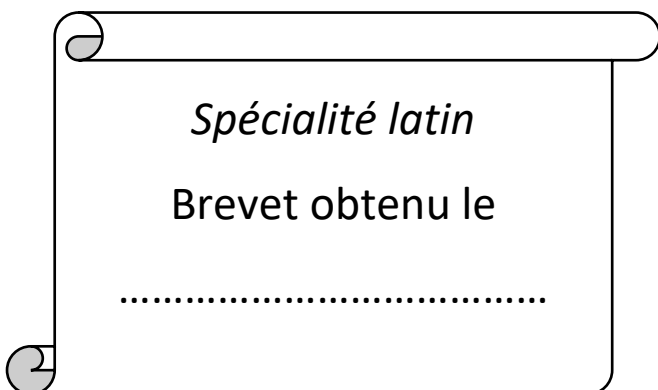
Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

1° Connaître les règles d'écriture d'une lettre chez les Romains ou les Grecs, selon la spécialité choisie.

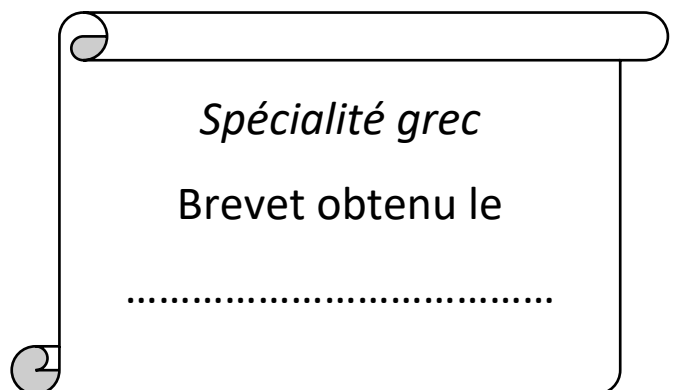
2° Connaître les formules d'appel et de congé.

3° Être capable de citer trois auteurs antiques dont on peut lire les lettres ; savoir les situer dans le temps.

4° Rédiger, dans la langue choisie, une lettre d'une demi-page.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

# 19. Ecrivain

Ecrire une histoire

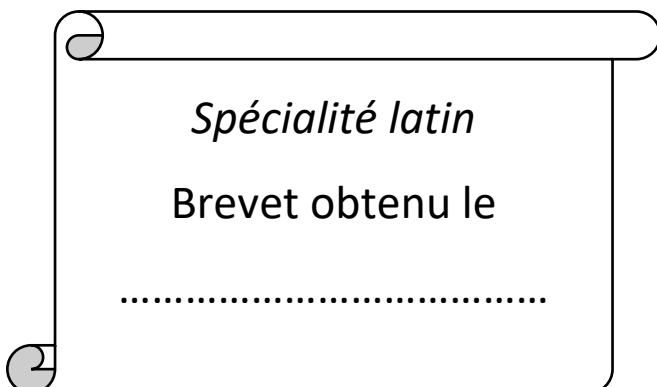
Pour ce brevet, deux spécialités sont possibles : latin ou grec ancien.

1° Créer un héros ; rédiger sa description dans la langue choisie ; savoir améliorer son texte après correction.

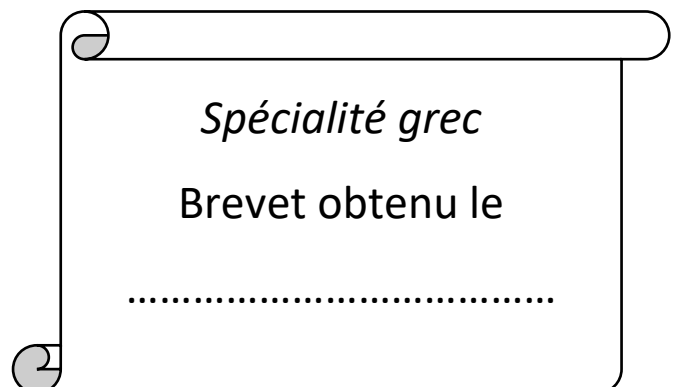
2° Inventer une histoire ; rédiger le récit dans la langue choisie ; savoir améliorer son texte après correction.

3° Imaginer un dialogue d'au moins cinq répliques ; savoir améliorer son texte après correction.

4° Rédiger une histoire complète, avec description et dialogue ; savoir améliorer son texte après correction ; partager son travail avec ses camarades.



*Spécialité latin*  
Brevet obtenu le  
.....



*Spécialité grec*  
Brevet obtenu le  
.....

# Brevets de création

## 20. Archiviste

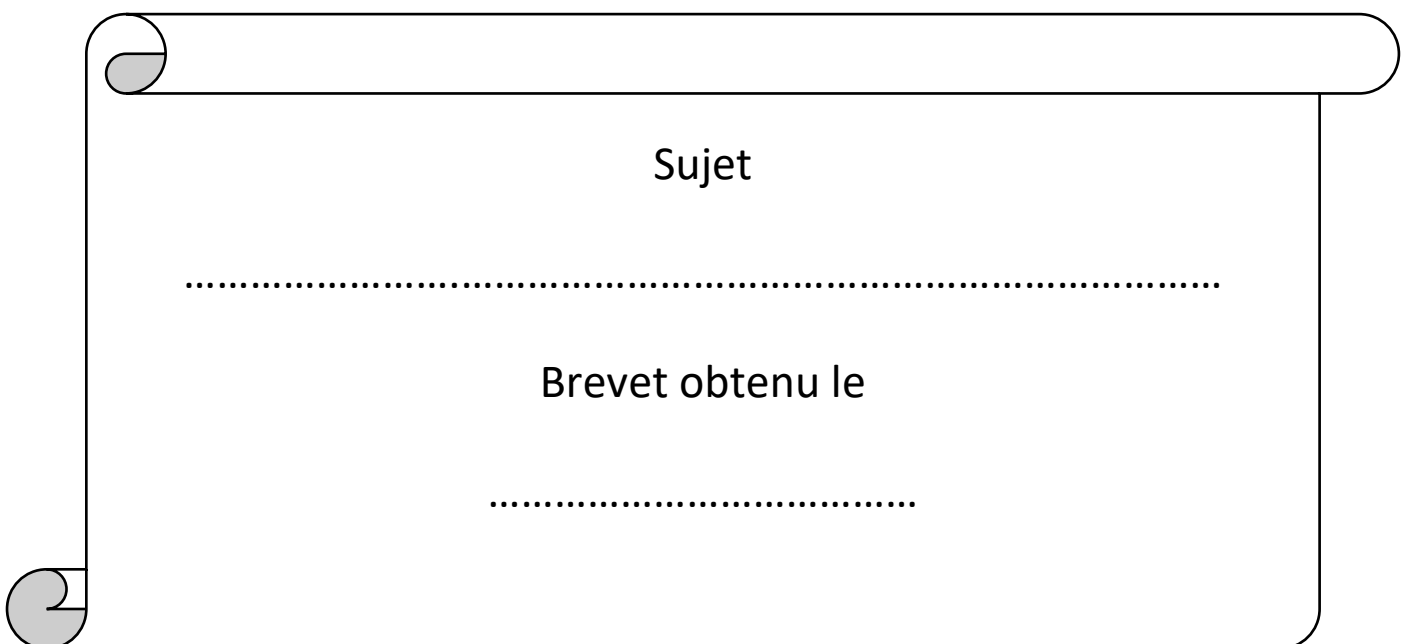
Composer un dossier documentaire

1° Fixer un sujet avec son professeur.

2° Faire des recherches en classe, au CDI et sur Internet ; trouver au minimum 5 documents, dont :

- a) Un texte antique, avec traduction, de 10 lignes maximum ;
- b) Un texte documentaire d'une page maximum ;
- c) Une image.

Photocopier ou imprimer ces documents ; noter la source sur chacun ; réunir les documents dans un dossier ; rédiger un sommaire.



Sujet

.....

Brevet obtenu le

.....

# 21. Mythographe

Rédiger un mythe gréco-romain

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Fixer un sujet avec son professeur.

*Le mythe choisi doit s'inscrire dans le monde gréco-romain.*

3° Composer un dossier sur le sujet choisi.

4° A partir des connaissances acquises, rédiger, en français, le mythe travaillé ; indiquer les sources en fin de texte ; soumettre à correction.

5° Imprimer la version finale et l'ajouter au fichier « Mythes ».

Sujet

.....

Brevet obtenu le

.....

## 22. Historien

Raconter un épisode de l'Histoire antique

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Fixer un sujet avec son professeur.

*Le sujet concerne l'Histoire de l'Antiquité gréco-romaine.*

3° Composer un dossier sur le sujet choisi.

4° En utilisant les connaissances acquises, rédiger un texte de 10 à 20 lignes correctement construit ; veiller à une orthographe correcte ; indiquer les sources en fin de texte ; le soumettre à correction.

5° Imprimer la version finale et l'ajouter au fichier « Histoire ».

Sujet

.....

Brevet obtenu le

.....

## 23. Conférencier

Faire un exposé oral

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Fixer un sujet avec son professeur.

*Le sujet est en rapport avec l'Antiquité gréco-romaine.*

3° Composer un dossier sur le sujet choisi.

4° A partir des connaissances acquises, composé un exposé oral de 2 à 5 minutes.

5° Rédiger la version écrite de conférence, et la soumettre à correction.

6° Tenir sa conférence devant un public ; être audible ; veiller à l'attention et à la compréhension du public ; répondre aux questions posées.

7° Imprimer la version finale de la conférence et l'ajouter au fichier « Conférences ».

Sujet

.....

Brevet obtenu le

.....



## 24. Reporter-Photographe

Créer un reportage illustré sur un site archéologique

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Fixer un sujet avec son professeur.

*Le sujet est en rapport avec l'Antiquité gréco-romaine.*

3° Composer un dossier sur le sujet choisi.

4° Posséder ou emprunter le matériel nécessaire à la photographie ; savoir s'en servir.

5° Connaître et appliquer les règles de cadrage, de point et angle de vue, d'éclairage.

6° Connaître et appliquer les règles relatives au droit d'auteur pour les images prises sur Internet.

7° Connaître et savoir utiliser un logiciel permettant la création du reportage : traitement de texte, diaporama, livre interactif, etc.

8° En exploitant ces connaissances, prendre ou sélectionner une douzaine de photographies différentes ; composer un album ; chaque photo doit être accompagnée d'une légende, et de la source si ce n'est pas une photo personnelle ; soumettre à correction.

9° Ajouter l'album au fichier « Reportages ».

<p>Sujet</p> <p>.....</p> <p>Brevet obtenu le</p> <p>.....</p>
--

## 25. Cinéaste

Réaliser une vidéo

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Fixer un sujet avec son professeur.

*Le sujet choisi doit être en rapport avec l'Antiquité gréco-romaine.*

3° Composer un dossier sur le sujet choisi.

4° Préparer le script d'un vidéo de 2 à 7 minutes.

5° Posséder ou emprunter le matériel nécessaire à l'enregistrement ; savoir s'en servir.

6° Connaître et appliquer les règles de cadrage, de point et angle de vue, d'éclairage, de champ.

7° Préparer le tournage et l'effectuer en temps limité.

8° Connaître un logiciel de montage vidéo ; savoir s'en servir ; monter la vidéo finale en veillant au son, au rythme et aux transitions ; s'assurer qu'elle dure le temps imparti (2 à 7 minutes).

9° Présenter sa vidéo en public.

Sujet

.....

Brevet obtenu le

.....

## 26. Architecte

Faire la maquette d'un bâtiment antique

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Fixer un sujet avec son professeur.

*Le sujet choisi doit être en rapport avec l'Antiquité gréco-romaine.*

3° Composer un dossier sur le sujet choisi ; connaître les informations qui composent le dossier.

4° Trouver un plan du bâtiment choisi.

5° Réaliser une maquette du bâtiment, en respectant l'échelle, avec les matériaux de son choix ; être capable d'expliquer sa production.

Sujet

.....

Brevet obtenu le

.....

## 27. Mosaïste

Composer une mosaïque mythologique

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Composer un dossier sur l'art de la mosaïque : histoire, techniques et matériaux ; savoir décrire les différentes étapes de sa fabrication.

3° A l'aide du dossier, fixer un sujet avec son professeur.

*Le sujet choisi doit être en rapport avec l'Antiquité gréco-romaine.*

4° Préparer et réaliser une mosaïque représentant le sujet choisi, en utilisant la technique et le matériau de son choix ; être capable d'expliquer sa production.

Sujet

.....

Brevet obtenu le

.....

## 28. Cuisinier

Réaliser une recette antique

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Composer un dossier sur la cuisine antique (romaine ou grecque) ; trouver une recette antique (texte et traduction) ; trouver une recette moderne d'inspiration antique.

3° A l'aide du dossier, fixer un sujet avec le professeur.

4° Réaliser la recette en prenant des photos au fil de la réalisation ; faire goûter et recueillir les impressions des goûteurs par écrit.

5° Rédiger un compte-rendu d'expérience comprenant :

- La recette réalisée ;
- Les photos d'étape prises (légendées) ;
- Les impressions des goûteurs.

Veiller à l'orthographe ; soumettre à correction.

6° Imprimer la version finale et l'ajouter au dossier « Recettes ».

Recette

.....

Brevet obtenu le

.....

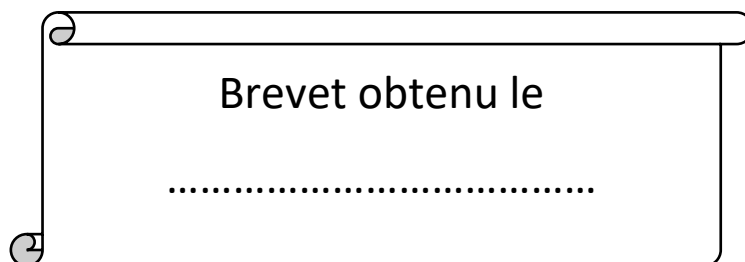
## 29. Herboriste

Créer un herbier

1° Collecter 10 à 30 plantes dans la nature ; les faire sécher.

2° Constituer un herbier ; indiquer pour chaque plante :

- Son nom en français ;
- Son nom en latin.



Brevet obtenu le  
.....

## 30. Musicien

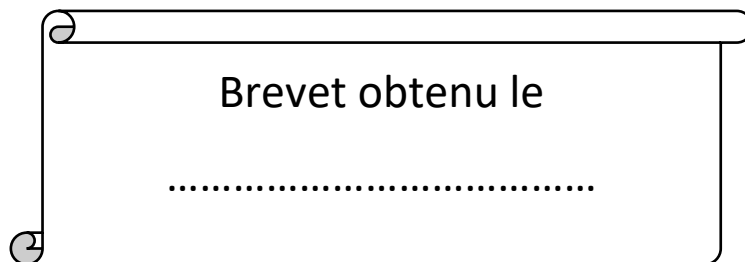
Composer une chanson

1° Posséder le brevet d'Archiviste.

2° Composer un dossier sur la musique antique : règles, instruments.

3° Passer l'une des épreuves suivantes :

- a) Jouer un morceau antique avec l'instrument de son choix ; être capable de présenter le morceau choisi ;
- b) Composer une chanson en langue ancienne ; être capable de la traduire en français ; la jouer avec l'instrument de son choix ;
- c) Composer une chanson sur l'Antiquité, en français ; la jouer avec l'instrument de son choix.



Brevet obtenu le

.....

